قبل القراءة سمِّ الله، وصلِّ على النبي محمد.

سؤال الاستخراج من قطعة النحو:

١– منادى، وبين نوعه، وأعربه:

* **إذا كان اسم إنسان / مكان مثل:** يا محمدُ / محمدان / محمدون / فاطمتان / فاطماتُ / مصرُ **نوعه:** منادى علم مفرد.

* **إذا كان اسم نكرة غير منون [ان / ون / ُ] مثل:** يا معلمُ / معلمان / معلمون / معلمتان / معلماتُ **نوعه:** منادى نكرة مقصودة.

* **إذا كان اسم نكرة منون [ين / ٍ / ً] مثل:** يا معلماً / معلمَين / معلمِين / معلمتَين / معلماتٍ **نوعه:** منادى نكرة غير مقصودة.

* **إذا كان بعده اسم مضاف إليه مجرور. مثل:** يا طالبَ العلمِ / طالبَي العلمِ / طالباتِ العلمِ / أبا نوح **نوعه:** منادى مضاف.

* **إذا كان متصل بضمير: مثل:** يا ربَّنا / يا معلمَنا / يا صاحبي / يا أخي **نوعه:** منادى مضاف.

ملحوظة بجنيه: المنادى المضاف لياء المتكلم مثل: [يا صاحبي / يا أخي]ينصب بالفتحة المقدرة.

* **إذا كان بعده شبه جملة أو كلمة منصوبة مثل:** يا راغباً في العلم / طالباً علماً / طالبين علماً **نوعه:** منادى شبيه بالمضاف .

* **إذا كان يا أيها / يا أيتها:** يا أيُّها الطالبُ / يا أيَّتُها الطالبةُ **المنادى:** أيُ أيةُ **نوعه:** نداء ما فيه ال .

- إذا كان [مضاف & شبيه بالمضاف & نكرة غير مقصودة] يعرب منادى منصوب وعلامة نصبه [الفتحة/ الياء/ الكسرة/ الألف].
- إذا كان [علم مفرد & أيُ – أيةُ & نكرة مقصودة] يعرب منادى مبني على [الضم / الألف / الواو] في محل نصب .

٢– بدلا، وبين نوعه:

أ– المطابق :* معرفة + علم مثل [الخليفة عمر / الأستاذ محمود / الدكتور نوح / بلادنا مصر / أستاذي محمود]

* اسم إشارة + معرف بأل [يقصد الإشارة إليه] **مثل** [هذه الأرض / هذا الطالب / ذلك الكتاب]

*[أحب الطلاب أبناء العزيزية / اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم]

ب – بعض من كل: (جزء يتجزأ)

* (معظم – بعض – نصف – ربع – ثلث– أغلب – أكثر – أقل) + ضمير

مثل: [أكلت التفاحة نصفها / مر العام الدراسي نصفه / حضر الجيش أغلبه / نجح الطلاب معظمهم / أعجبتني الحديقة أشجارها / رأيت السفينة شراعها / وقع البيت سقفه / الدنيا يومان: يوم لك ويوم عليك / اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم]

ج – اشتمال: (جزء لا يتجزأ) * اسم + صفة معنوية أو شيء لا يدخل في تركيبه

مثل: [أعجبتني الفتاة خجلها / أدبها / علمها / أخلاقها / فهمها / رائحتها – أعجبت بالرجل سيارته . انتفعت بالقرآن هديه]

٣ – أسلوب مدح و أعرب المخصوص:

*نبحث على[نِعْمَ – حَبَّذا] **مثل:** [نِعْمَ بلاد العلمِ مصرُ / حَبَّذا الوفاءُ للوطنِ]إعرابه: مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة .

٤ – أسلوب ذم و أعرب المخصوص بالذم:

*نبحث على[بِئْسَ – لا حَبَّذا] **مثل:** [بِئْسَ صفةُ المرءِ الخيانةُ / لا حَبَّذا الخيانةُ]إعرابه: مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة .

ملحوظة: إذا تبع نعم و بئس اسم نكرة منصوب مثل : نِعْمَ خلقاً الوفاء يعرب: تمييز منصوب بالفتحة.

صور فاعل [نِعْمَ / بِئْسَ]

محلى بـ ال	مضاف إلى معرفة	اسم موصول [ما – مَن]	ضمير مستتر
نِعْمَ الصفةُ الصدقُ	نِعْمَ صفةُ المرءِ الصدقُ	نِعْمَ مَن تصاحبه الصادقُ	نِعْمَ صفةً الصدقُ
بِئْسَ الصفةُ الكذبُ	بِئْسَ صفةُ المرءِ الكذبُ	بِئْسَ ما تفعله الكذبُ	بِئْسَ صفةً الكذبُ

الأستاذ: محمود عبد اللطيف الصبروط
٠١٢٢٧٦٠٢٩٠٢ / ٠١٢٧٧٣٦٤٤٧١

٥– ممنوعا من الصرف لسبب واحد:

صيغة منتهى الجموع: [مدارس – مساكن – مساجد – مبانٍ– مشاريع – ميادين – تلاميذ – قوانين – مساكين – مفاتيح – مصابيح]

اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة: [كبرى – عظمى – صغرى – جرحى – أسرى – حبلى – نجوى – نشوى – سلوى]

اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة: [صحراء – حمراء – خضراء – سوداء – حسناء – إسراء – خلفاء – شعراء – أدباء – أقوياء]

٦– ممنوعا من الصرف لسببين:

صفة على وزن أفعل: [أعظم – أكثر – – أروع – أبيض – أسود – أحسن – أفضل – أهم – أجلّ]

صفة على وزن (فَعْلَان – فَعْلَى): [عطشان – عطشى – ظمآن – ظمأى – جوعان – جوعى – سكران – سكرى]

صفة على وزن فُعَال مَفْعَل (١ : ١٠): [أُحاد – مَوحَد – ثُناء – مَثنَى – ثُلاث – مَثلث – رُباع – مَربَع ... عُشار – معشر]

صفة على وزن فُعَل: [أُخَر – أُوَل]

علم مع زيادة الألف والنون: [عمران – مروان – سفيان – عدنان – عفّان – سليمان – سرحان – رمضان – شعبان]

علم مع الأعجمية: [إبراهيم – جورج – هارون – يوسف – أنطون – أسحاق – يعقوب – أسماعيل – تكنولوجيا – إسرائيل / يناير]

علم مع وزن الفعل: [أحمد – أكرم – أشرف – أسعد – يزيد – يحي – ينبع]

علم مع التأنيث: [فاطمة – عائشة – سهيلة – مودة – سعاد – – سمر – سحر – قمر – فرح– زينب – حمزة – طلحة – معاوية]

علم مع التركيب المزجي: [بور سعيد – بور فؤاد – نيويورك – حضر موت – بعبلك – معد يكرب]

علم على وزن فُعَل: [عُمَر – زُحَل – جُحَا – قُزَح – زُفَر]

المنوع من الصرف يجر بالفتحة إذا كان مجردا من الـ والإضافة. [صليت في مساجدَ كثيرةٍ – صليت في أحسنِ مساجدَ]

الممنوع من الصرف يجر بالكسرة إذا كان معرفا بالـ أو مضافا لمعرف بال. [صليت في المساجدِ – صليت في مساجدِ العزيزيةِ]

ملحوظة: [مصْر – هنْد – وعْد – شمْس – شهْد – نور عهْد – ميّ – ضيّ] يجوز منعها وصرفها لأنها مؤنث ثلاثي ساكن الوسط

الأفعال الناسخة: [كان – أصبح – أمسى– أضحى– ظل–بات – صار – ليس– ما دام – ما زال– ما برح – ما انفك – ما فتئ)

ترفع اسمها وتنصب خبرها و خبرها يكون:

مفرد	جملة فعلية	جملة اسمية	شبه جملة
كان العرب أقوياء	كان العرب يقدسون العلم	بات القمر نوره ساطع	بات الطفل في فراشه

خلاصة النعت:

القاعدة	المثال	النوع
نكرة + نكرة (تصفها) معرفة + معرفة (تصفها)	العزيزية قرية جميلة. الطالب المتفوق يحبه معلمه.	مفرد
اسم نكرة + جملة	جاء طالب يفهم النحو.	جملة
اسم نكرة + [ظرف / جر ومجرور]	عرفت رجلاً من الصالحين	شبه جملة

أولا– **الفعل الماضي** مبني دائما

يبنى على الفتح		يبنى على السكون		يبنى على الضم	
لم يتصل بضمير	كتبَ – قرأَ	**اتصل بـ تاء الفاعل**	كتبْتَ–كتبْتُ–كتبْتِ	**اتصل بـ واو الجماعة**	كتبوا – رسموا– قالوا
اتصل به ألف الاثنين	ذهبَا ، عملَا	**اتصل بـ ناء الفاعلين**	كتبْنَا		
اتصل به تاء التأنيث	كتبَتْ ، قالَتْ	**اتصل بـ نون النسوة**	قلْن		

الأستاذ: محمود عبد اللطيف الصيروط
٠١٢٢٧٦٠٢٩٠٢ / ٠١٢٧٧٣٦٤٤٧١

ثانيا- **فعل الأمر** مبني دائما:

يبني على الفتح		يبني على السكون		يبني على حذف حرف العلة		يبني على حذف النون	
اتصل بـ نون التوكيد		**صحيح الآخر**	اذهبْ / اعلمْ	**معتل الأخر**		**اتصل بـ** واو الجماعة	اذهبوا / افهموا
اكتبَنَّ / اسمعَنَّ		**بـ نون النسوة**	اكتبْنَ	اسعَ – اقضِ – ادعُ		**اتصل بـ** ألف الاثنين	اذهبا / افهما
						اتصل بـ ياء المخاطبة	اذهبي / افهمي

ثالثا- **المضارع** يبنى ويعرب:

يبني على الفتح		يبني على السكون	
اتصل بـ نون التوكيد	لا تقصرنَّ	**اتصل بـ** نون النسوة	الفتيات يذاكرن الدرس

رفع الفعل المضارع:

الضمة الظاهرة		الضمة المقدرة		ثبوت النون	
صحيح الآخر	ينامُ نوح مساءً	**معتل الآخر**	يخشى نوح من الله	**من الأفعال الخمسة**	يعملان / يقولون / أنتِ تذاكرين

نصب المضارع: أدوات النصب. [أن- لن - كي – حتى –لام التعليل]

الفتحة الظاهرة		الفتحة المقدرة		حذف النون	
صحيح الآخر	لن يلعبَ الولدُ	**معتل الآخر بالألف**	لن نخشى إلا الله	**من الأفعال الخمسة**	لن يعملا
معتل الآخر بالواو	لن أدعوَ إلّا الله				لن يقولوا
معتل الآخر بالياء	لن نقضيَ إلّا بالحق				أنتِ لن تهملي

جزم المضارع: أدوات الجزم [لم ، لا الناهية ، لام الأمر ، لما – إن ، من ، ما ، مهما ، متى ، أيان ، أين ، أينما ، أنى ،حيثما ، أي]

السكون		حذف حرف العلة		حذف النون	
صحيح الآخر	**لم ألعب**	**معتل الأخر**	لم أخشَ / لم أقضِ / لم أدعُ	**من الأفعال الخمسة**	لم يهملوا / يهملا / تهملي

ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة
أعين واجعلنا للمتقين إماما

ادخل على قناة اليوتيوب: قناة نوح التعليمية

وشاهد أهم دروس النحو والمراجعة النهائية وفيديوهات الترم الثاني بإذن الله

الصلاة الصلاة

فهي أول ما تحاسب عليه العبد يوم القيامة

إذا صلحت صلح العمل كله، وإذا فسدت فسد العمل كله

رب اجعله عملا صالحا لك خالصا لوجهك الكريم

أسئلة القصة التي لا يخرج عنها الامتحان بإذن الله

مِن قصة " طموح جارية ":

س١/ مَن أكون : اعتقلني الملك العادل بتهمة مراسلتي لنجم الدين[..............................]

اجتمعتُ في حارة برجوان للتفكير في فك أسر نجم الدين[..............................] وضعتُ خطة للتخلص من نجم الدين بمساعدة الصالح إسماعيل [..............................]

أخبرتُ نجم الدين أن الشعب المصري لن يسكت على العادل وعبثه [..............................] أمرتُ جنودي باستعادة الأموال المنهوبة من بيوت حاشية العادل [..............................]

س٢: اختر ما بين القوسين اجتمع .... في أحد القصور لمناقشة فساد العادل [الأمراء الكاملية – جماعة الإصلاح – جنود نجم الدين]

أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما [استقرت في مصر – أنجبت ابنها خليلاً – هزم أهلها التتار]كان الخوارزمية أتباعاً للسلطان [جلال الدين – الكامل – سيف الدين]

ترك داود .... حين يئس من العادل [دمشق – الكرك – مصر] المقصود بالبضاعة المستوردة [الفرنج – داود – سوداء]

حذرت سوداء .... من الخطر الذي ستتعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر [داود – الصالح إسماعيل – العادل]

تم سجن كلٍّ من نجم الدين وشجر الدر في قلعة: [الروضة – الكرك – صلاح الدين – قلعة الجبل] دبّر .... خطة لأسر نجم الدين وزوجته [داود – الصالح إسماعيل – العادل]

أقصى السلطان الكامل ابنه نجم الدين وجعله أميراً على [القاهرة في مصر – الثغور في الشام – كيفا على حدود التركستان – الموصل في العراق]

التاجر أبو بكر القماش الذي زار نجم الدين كان قادماً من [الشام – العراق – اليمن - مصر] حوصر توران شاه بن نجم الدين في مدينة [بغداد – آمد – دمشق - كيفا]

"رأي صائب يا شجر الدر وسأبدأ من الغد في تنفيذه" الرأي المراد هو: [بناء قلعة نجم الدين – القبض على الأمراء الخونة – شراء مماليك أقوياء وتربيتهم]

اعتقل الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل لأنه [رفض الاعتراف بالعادل – ترك دمياط وعاد إلى أشموم طناح – كان يراسل نجم الدين].

هجم .... على (نجم الدين) أثناء انسحابه من الرحبة [الخوارزمية – داود – سيف الدين– غياث الدين الرومي]

أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر [التتار – الروم – الفرنج - سوداء]تولى حكم مصر بعد موت الملك الكامل[الملك العادل – الأمير داود – الصالح إسماعيل]

مؤلف كتاب (طوح جدارية) [إبراهيم المازني – إبراهيم الجمل – عباس العقاد] أرسلت ورد المنى ونور الصباح كتاباً إلى داود مع [عماد الدين بن موسك – قائد الأسر – الظهير]

اتفق سوداء بنت الفقيه والصالح إسماعيل على[حصار نجم الدين – محاربة داود – عقاب القواد]

س٣: علل:

تخلّي الخوارزمية عن نجم الدين؟..

أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات؟..

تعجُّل شجر الدر الوصول إلى قلعة الجبل؟..

إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى داود؟..

انسحاب نجم الدين من الرحبة؟..

أشارت (شجر الدر) على (نجم الدين) بتكوين جيش من المماليك؟..

ابتهاج العوام بتولية الملك العادل حكم مصر؟..

بعد تولية (سيف الدين) على مصر، وقع الخبر على (نجم الدين) وقع الصاعقة ؟..

رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج؟..

إقصاء السلطان الكامل ابنه نجم الدين عن مصر؟..

تم تكليف أبو بكر القماش بالعودة إلى مصر مع القافلة؟..

ظهور أشباح في الظلام والنداء بهجوم الفرنج؟..

كراهية أهل مصر للعادل وحاشيته؟..

أرسلت ورد المنى، ونور الصباح كتاباً إلى الصالح إسماعيل؟..

ظهور الامتعاض على وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد ؟..

فرح نجم الدين بمقدم أبي بكر القماش إلى حصن كيفا؟..

شجر الدر نموذج للزوجة المخلصة الوفية لزوجها؟..

رفض نجم الدين مبدأ الراحة بعد توليته حكم مصر؟..

هاجم الجنود بيوت حاشية العادل؟..

س٤: أكمل: أرسل العادل إلى داود يسأله إليه نجم الدين في قفص من حديد نظير .... و ....

ناب عن سيف الدين في دمشق الأمير............... / رافق نجم الدين في موكبه إلى مصر ....، ....، ....

حاصر غياث الدين الرومي مدينة .... وبها .... قلق نجم الدين وخاف من اتفاق سوداء مع ....

أسرع نجم الدين إلى .... ليحتمي من الخوارزمية./ عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه .... مقابل .... و...............

ترك داود مصر حين يئس من .... وقطع الأمل من معاونته إياه على ....

قول نجم الدين:" لن تهدأ البلاد إلا إذا ....،و...............

س٥/ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

عرض (الجواد) على (نجم الدين) دمشق مقابل (كيفا وسنجار). [ ] بعد سقوط دمشق في يد إسماعيل رأى عمّا نجم الدين ضرورة التقدم إلى مصر. [ ]

أرسلت (ورد المنى، ونور الصباح) كتاباً إلى (الصالح إسماعيل) بعد علمهما بصفقة نجم الدين وداود[ ]

كانت الأشباح التي تتحرك من بعيد هي جنود التتار. [ ] اعتقل الأمير فخر الدين بسبب فساده . [ ]دبّرت سوداء بنت الفقيه خطة لإنهاء حصار سنجار. [ ]

أخذ الفرند نجم الدين رهينة في موقعة الإسكندرية في عهد والده الكامل. [ ]طاف المنادون في الشوارع يبشرون مصر بأيام سعيدة بعد أسر نجم الدين في قلعة الكرك [ ]

كان الخوارزمية يلاحقون الأمير وزوجته وهم يرحلون عن الرحبة [ ]استمر سجن نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك تسعة أشهر [ ]

حزن العادل حزناً شديداً عندما علم بسجن نجم الدين في قلعة الكرك. [ ]عند القصير أقبلت الأنباء بسقوط قلعة دمشق في يد الصالح إسماعيل. [ ]

العادل سيف الدين هو الابن الأكبر للسلطان الكامل [ ]وصف سيف الدين زوجته شجر الدر بأنها شعلة من الذكاء والعزم. [ ]

نجحت الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار . [ ]وجد نجم الدين خزانة الدولة عامرة بالمال بعد خلع العادل . [ ]

فشلت شجر الدر في إصلاح علاقة نجم الدين بالخوارزمية. [ ]فشلت شجر الدر في إصلاح علاقة نجم الدين بالخوارزمية[ ]

استمر سجن نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك سبعة أشهر [ ]وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء الحصار[ ]

أعان أمراء بني أيوب نجم الدين حتى تولّى حكم مصر[ ]لم ينسحب نجم الدين من الرحبة لعدم موافقة شجر الدر[ ]

س/ ممَن سوداء بنت الفقيه؟ وكيف كانت تمثل لشجرة الدر أكبر العقبات ؟ ....

س/ لماذا احبت شجر الدر مصر وشعبها ؟ ....

س/كيف دبرت شجر الدر أمر الخروج من مأزق سنجار؟..

س/كيف كان حال الأمراء والقوّاد في عهد الملك العادل؟..

س/ حدد نجم الدين العوائق التي تحول دون وصوله إلى حكم مصر. وضحها؟..

س/ نجح داود في خداع نجم الدين بخطة مُحكمة. وضحها ؟ ....

س/ ما موقف العادل من أسر أخيه نجم الدين؟...

س/ وضّح وجهة نظر شجر الدر في إطالة داود لفترة حبسهما هي ونجم الدين؟..

س/ ما الثمن الذي عرضه داود في مقابل إطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر ؟ ....

س/ لماذا فزعت سوداء وثارت بعد إطلاق سراح نجم الدين؟ ....

س/ صف حال العادل حينما رآه نجم الدين، موضحا موقف نجم الدين منه..

س/ فيمَ فكّر نجم الدين بعد أن تولّى حُكم مصر؟..

س/كيف تهدأ البلاد من وجهة نظر نجم الدين؟...

س/ ماذا وجد نجم الدين في خزانة الدولة؟ وما أثر ذلك عليه؟..

س/كيف تصرّف نجم الدين مع العادل وحاشيته؟...

س/ ما سبب رغبة نجم الدين في الانتقام منن الفرنج ؟...

س/ لماذا ترك داود مصر يائساً؟.................. س/ من الرسولان اللذان أرسلهما داود إلى نجم الدين؟ ولماذا تعجّب نجم الدين من كلامهما؟.......................

س/ اذكر مظاهر فساد كلٍّ من (العادل – حاشيته) ؟...

س/ ما أول شيء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد توليته حكم مصر ؟ ....

س/ متى أصبحت شجر الدر من الحرائر وتخلّصت من الرق؟..

س/ اختلفت وجهة نظر كلٍّ من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله. بيّن ذلك؟..

س/ ما مبررات شجر الدر في اختيار القاضي بدر الدين الزرزاري ليكون رسولاً لاستمالة الخوارزمية؟..

س/ على أي شيء لام نجم الدين نفسه بعد سقوط دمشق في يد إسماعيل؟..

س/ ماذا اشترط (داود) على (نجم الدين) للإفراج عنه والسير معه إلى مصر ؟ ....

س/ " الذئب يأكل من الغنم القاصية"كيف تَصْدُق هذه المقولة على أمراء بني أيوب؟...

س/ " يُتاب المرء رغم أنفع" بيّن مناسبة هذا القول لنجم الدين؟.................................. س/ ماذا فعلت شجر الدر بعد انتهاء المؤذن؟

س/ حياة الملك الكامل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب؟ وضح ذلك....................................... ....

س/ وراء عرض الجواد مظفر المقايضة مع نجم الدين دوافع. وضّحها؟ وعلامَ بنى أبو بكر القماش شكّه في هذا العرض؟...

س/ ماذا دار في اجتماع جماعة الإصلاح والوحدة بدار القماش بعد نجاة نجم الدين من السجن؟...

س/ ما موقف الأمراء الكاملية من هذا الفساد ؟... س/ أثبتت الأحداث صدق ما توقّع نجم الدين بخصوص الأشباح. وضّح

س/كيف استقبل العادل في مصر نبأ أسر داود لأخيه العادل؟...

س/ فيمَ فكّر نجم الدين بعد توليته حكم مصر ؟ وبمَ أمر؟..

مراجعة ليلة الامتحان

لعام ٢٠٢١ – ٢٠٢٢م

أسئلة القراءة التي لا يخرج عنها الامتحان بإذن الله

من موضوع " قصة أثر "

الكلمة	تقع	شحنها	العصور	منار	طوائف	المقدسة	حاميتها	أنقاض
معناها								

الكلمة	بُنِيَت	شحنها	القديم	احتمت	اهتم
مضادها					

الكلمة	حي	ساحل	عصر	قلعة	أقدم	عتاد
جمعها						

الكلمة	الفرسان	طوائف	أنقاض	أيقونات	الروايات
مفردها					

س/ أين تقع الكنيسة المعلقة؟... س/ ما دلالة وجودها بجوار جامع عمرو بن العاص؟..................................

س/ لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟.. س/ ممّن كانت تحتمي العائلة المقدسة؟..

س/ لماذا لجأت العائلة المقدسة إلى مصر؟.. س/ ما واجبنا تجاه تلك المناطق المنتشرة ببلادنا؟......................................

س/ دلل على الاهتمام بالكنيسة؟... س/ تحدث عن جهود لجنة حفظ الآثار العربية تجاه القلعة...............................

س/ تم تجديد الكنيسة المعلقة للمرة الأولى في عهد.............................. س/ تم تجديد الكنيسة المعلقة للمرة الثانية في عهد الخليفة...................................

س/ أين بنيت قلعة قايتباي؟.. س/ بنيت القلعة في العصر ....

س/ بين "المشاة" و"الفرسان": .... س/ كيف اهتم بها السلطان قنصوه الغوري؟...

س/ لماذا اهتم السلاطين والحكام بالقلعة؟... س/ من قام بتجديد أسوار القلعة؟...

س/ دلل على أن قلعة قايتباي من أهم المناطق الأثرية المصرية؟...................... س/ اذكر دور كل من محمد علي والعثمانيون في حماية القلعة؟......................

س/ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ – تعتبر قلعة قايتباي من أهم القلاع على شاطئ البحر الأحمر. [ ]

٢ – وجود جامع عمرو بن العاص بجوار الكنيسة المعلقة يدل على وحدة الأمة. [ ] ٣– اهتم حكام مصر بقلعة قايتباي على مر العصور. [ ]

من موضوع " سميرة موسى "

الكلمة	نبوغ	أولى	تسخر	بدا	أدركت	أذهلت	تبادلت	هوت
معناها								

الكلمة	نبوغ	أتمت	تأمل	بدا	استكمال	أصرت
مضادها						

الكلمة	شعار	قضية	كُتّاب	الحياة	مؤتمر
جمعها					

الكلمة	غوامض	الأفكار	الرسالة	أبحاث
مفردها				

س/ ما عوامل نبوغ سميرة موسى منذ صغرها؟...

س/ ما الهدف الذي كانت سميرة موسى تسعى إليه من خلال دراستها للذرة؟..

س/ ماذا أدركت سميرة موسى؟.. س/ بمَ أذهلت سميرة موسى الدنيا بأسرها؟..................................

س/ ماذا كانت تأمل سميرة موسى... س/ ما القرار الذي اتخذته؟..

س/ لماذا سافرت سميرة موسى إلى انجلترا؟................................ س/ لماذا سافرت سميرة موسى إلى أمريكا؟...................................

س/ كيف تسهم في تحقيق التقدم والرقي لوطنك؟...

س/ ماذا فعلت سميرة موسى لتحقيق أملها في توجيه الذرة لخيرة البشرية؟..

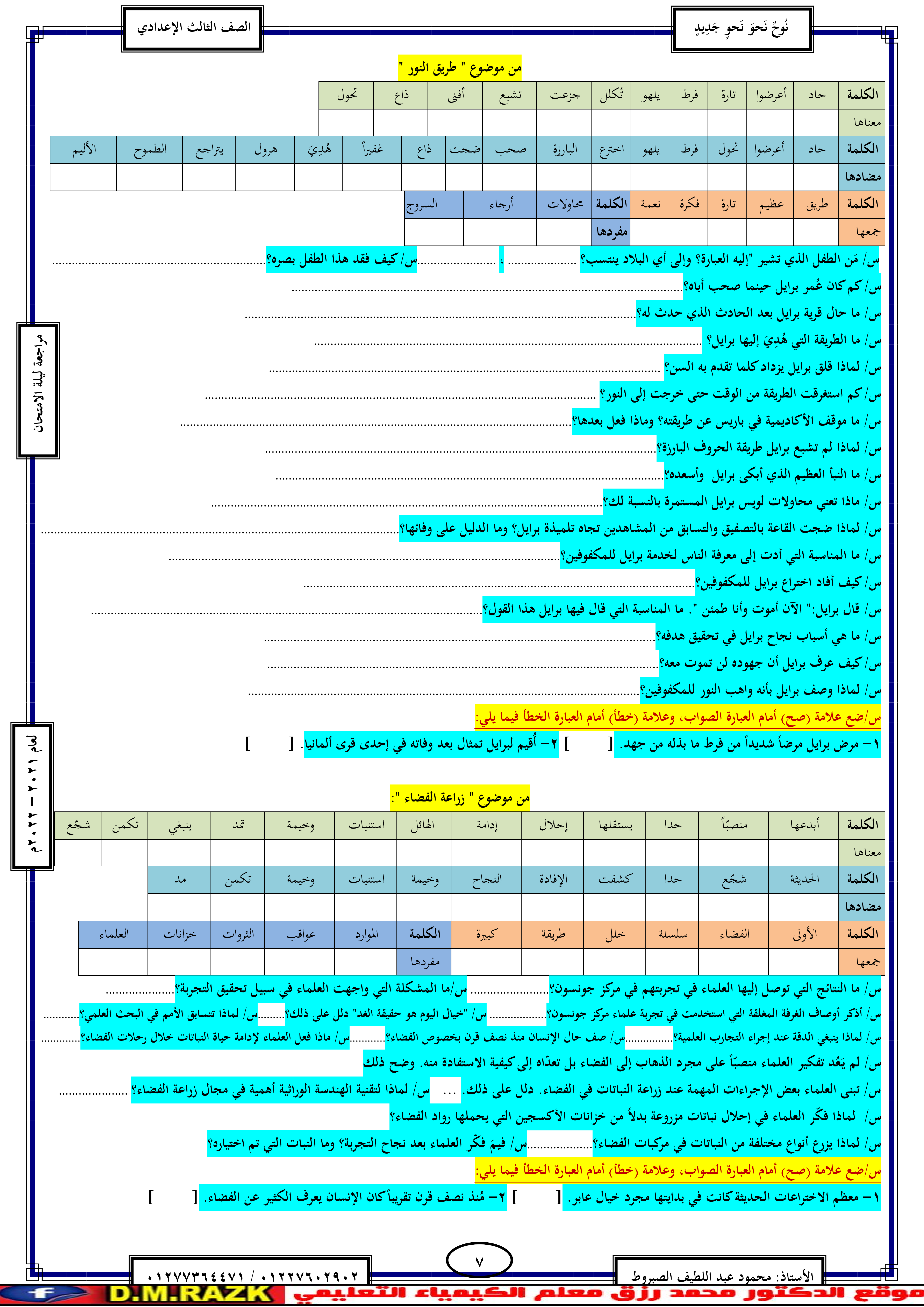
س/ كيف كرمت مصر سميرة موسى ؟...

س/ ما سبب وفاة سميرة موسى؟...

س/ الذرة سلاح ذو حدين. وضح ذلك...

س/ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

لم تكن سميرة موسى متفوقة في بدايتها حياتها. [ ] سافرت سميرة موسى إلى فرنسا للحصول على الدكتوراه. [ ] أبحاث سميرة موسى ساهمت في مكافحة مرض السرطان. [ ]



من موضوع " طريق النور "

الكلمة	حاد	أعرضوا	تارة	فرط	يلهو	تُكلل	جزعت	تشبع	أفنى	ذاع	تحول
معناها											

الكلمة	حاد	أعرضوا	تحول	فرط	يلهو	اخترع	البارزة	صحب	ضجت	ذاع	غفيراً	هُدِيَ	هرول	يتراجع	الطموح	الأليم
مضادها																

الكلمة	طريق	عظيم	تارة	فكرة	نعمة	الكلمة	محاولات	أرجاء		السروج
جمعها						مفردها				

س/ مَن الطفل الذي تشير "إليه العبارة؟ وإلى أي البلاد ينتسب؟ .... ، ....س/ كيف فقد هذا الطفل بصره؟...

س/ كم كان عُمر برايل حينما صحب أباه؟...

س/ ما حال قرية برايل بعد الحادث الذي حدث له؟...

س/ ما الطريقة التي هُدِيَ إليها برايل؟...

س/ لماذا قلق برايل يزداد كلما تقدم به السن؟...

س/ كم استغرقت الطريقة من الوقت حتى خرجت إلى النور؟...

س/ ما موقف الأكاديمية في باريس عن طريقته؟ وماذا فعل بعدها؟...

س/ لماذا لم تشبع برايل طريقة الحروف البارزة؟...

س/ ما النبأ العظيم الذي أبكى برايل وأسعده؟...

س/ ماذا تعني محاولات لويس برايل المستمرة بالنسبة لك؟...

س/ لماذا ضجت القاعة بالتصفيق والتسابق من المشاهدين تجاه تلميذة برايل؟ وما الدليل على وفائها؟...

س/ ما المناسبة التي أدت إلى معرفة الناس لخدمة برايل للمكفوفين؟...

س/ كيف أفاد اختراع برايل للمكفوفين؟...

س/ قال برايل:" الآن أموت وأنا طمئن ". ما المناسبة التي قال فيها برايل هذا القول؟...

س/ ما هي أسباب نجاح برايل في تحقيق هدفه؟...

س/ كيف عرف برايل أن جهوده لن تموت معه؟...

س/ لماذا وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين؟...

س/ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١– مرض برايل مرضاً شديداً من فرط ما بذله من جهد. [ ] ٢– أُقيم لبرايل تمثال بعد وفاته في إحدى قرى ألمانيا. [ ]

من موضوع " زراعة الفضاء ":

الكلمة	أبدعها	منصبّاً	حدا	يستقلها	إحلال	إدامة	الهائل	استنبات	وخيمة	تمد	ينبغي	تكمن	شجّع
معناها													

الكلمة	الحديثة	شجّع	حدا	كشفت	الإفادة	النجاح	وخيمة	استنبات	وخيمة	تكمن	مد
مضادها											

الكلمة	الأولى	الفضاء	سلسلة	خلل	طريقة	كبيرة	الكلمة	الموارد	عواقب	الثروات	خزانات	العلماء
جمعها							مفردها					

س/ ما النتائج التي توصل إليها العلماء في تجربتهم في مركز جونسون؟......................... س/ما المشكلة التي واجهت العلماء في سبيل تحقيق التجربة؟.....................

س/ أذكر أوصاف الغرفة المغلقة التي استخدمت في تجربة علماء مركز جونسون؟............... س/ "خيال اليوم هو حقيقة الغد" دلل على ذلك؟......... س/ لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي؟............

س/ لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية؟.........س/ صف حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء؟.........س/ ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء؟............

س/ لم يَعُد تفكير العلماء منصبّاً على مجرد الذهاب إلى الفضاء بل تعدّاه إلى كيفية الاستفادة منه. وضح ذلك

س/ تبنى العلماء بعض الإجراءات المهمة عند زراعة النباتات في الفضاء. دلل على ذلك. ... س/ لماذا لتقنية الهندسة الوراثية أهمية في مجال زراعة الفضاء؟ ....

س/ لماذا فكّر العلماء في إحلال نباتات مزروعة بدلاً من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد الفضاء؟

س/ لماذا يزرع أنواع مختلفة من النباتات في مركبات الفضاء؟..............س/ فيمَ فكّر العلماء بعد نجاح التجربة؟ وما النبات التي تم اختياره؟

س/ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١– معظم الاختراعات الحديثة كانت في بدايتها مجرد خيال عابر. [ ] ٢– مُنذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان يعرف الكثير عن الفضاء. [ ]

الأستاذ: محمود عبد اللطيف الصبروط
٠١٢٢٧٦٠٢٩٠٢ / ٠١٢٧٧٣٦٤٤٧١

أسئلة النصوص التي لا يخرج عنها الامتحان بإذن الله

من نص "عباد الرحمن":

الكلمة	غراما	اصرف	يسرفوا	يقتروا	هونا	لا يدعو	أثاماً	قواما	مهانا	النفس	ساءت	تاب	مقاما
معناها													

الكلمة	غراما	اصرف	ساءت	يقتروا	هونا	يخلد	أثاماً	قواما
مضادها								

الكلمة	الأرض	يوم	مستقرّا	الكلمة	سجدا	قياما	الجاهلون
جمعها				مفردها			

س/ بين " يسرفوا " و" يقتروا ": .... س/ بين " مستقرا " و" مقاما ": .... س/ بين " سجدا " و" قياما ": ....

س/ اذكر صفات عباد الرحمن؟ ....

س/ ما الجمال فيما يلي:

١- ربنا اصرف عنا عذاب جهنم: أسلوب: .... غرضه .... ٢- اصرف عنا عذاب جهنم: أسلوب: .... غرضه: ....

٣- إضافة " عباد " إلى " الرحمن" لـ .... ٤- علاقة " إن عذابها " كان غراماً" بما قبلها؟ .... ٥- مَن يفعل ذلك يلق أثاما: ....

٦- إن عذابها كان غراما .... ٧- والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر .... ٨- إذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما: ....

٩- لا يقتلون النفس التي حرّم الله إلا بالحق: .... س/ ما دلالة استخدام الأفعال المضارع في الآيات ....

س/ ما الكبائر التي ذكرت في الآية ..../..................../.................... س/ ما شروط التوبة ..../..................../....................

ما الجزاء الذي أعدّه الله لعباد الرحمن؟ .... س/ ماذا طلب عباد الرحمن من ربهم؟ .... س/ إلى ما يشير اسم الإشارة في قوله:" ومَن يفعل ذلك يلق أثاماً؟ ....

اكتب الآية التي تدل على:

١- يضاعف الله العذاب للمنحرفين إلا من تاب يرحمه الله .... ٢- عذاب جهنم ملازم وثابت ....

٣- باب التقوى دائماً أما العصاة .... ٤- جزاء العُصاة وخلودهم فيه؟ ....

٥- عباد الرحمن يعيشون بين الناس بتواضع ويقضون ليلهم في العبادة ويدعون ربهم بالبعد عن النار ....

٦- عباد الرحمن يجتنبون الكبائر .... ٧- من صفات عباد الرحمن عدم التبذير وعدم البخل ....

س/ وضح الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وبمَ توعَد الله مَن يرتكبها؟ ....

س/ كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم؟ ....

من نص "كن جميلاً " :

الكلمة	عبء	تتوقى	عليلا	الندى	داء	الرحيل	يزول	الوجود
معناها								

الكلمة	جمال	تتوقى	عليلا	الرحيل	الشاكي	الوجود	تمسى	الصبح
مضادها								

الكلمة	الندى	داء	إكليل	الشاكي	الحياة	الكلمة	الجناة	أكاليل
جمعها						مفردها		

س/ ما الجمال فيما يلي:

تتوقى قبل الرحيل الرحيلا: .... كيف تغدو إذا غدوت عليلاً: أسلوب: .... غرضه .... بين " ترى " و" تعمى ": ....

أيهذا الشاكي : أسلوب: .... غرضه .... وضح التصوير في "تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً" .... س/ من قائل النص ؟ ....

كن جميلاً تر الوجود جميلاً: .... فتمتع بالصبح ما دمت فيه: .... بين " بغير جمال " و" جمال ": ....

كلمة " شيئاً " جاءت نكرة لـ .... لا تخف أن يزول حتى يزولا .... س/ ما علاقة (لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً) بما قبلها ....

س/ ما علاقة (تر الوجود جميلاً) بما قبلها .... س/ ما علاقة (تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً) بما قبلها .... س/ وضح صفات شر الجناة في الأرض ....

س/ س/ ممن يتعجب الشاعر .... س/ ما الذي يستنكره الشاعر ....

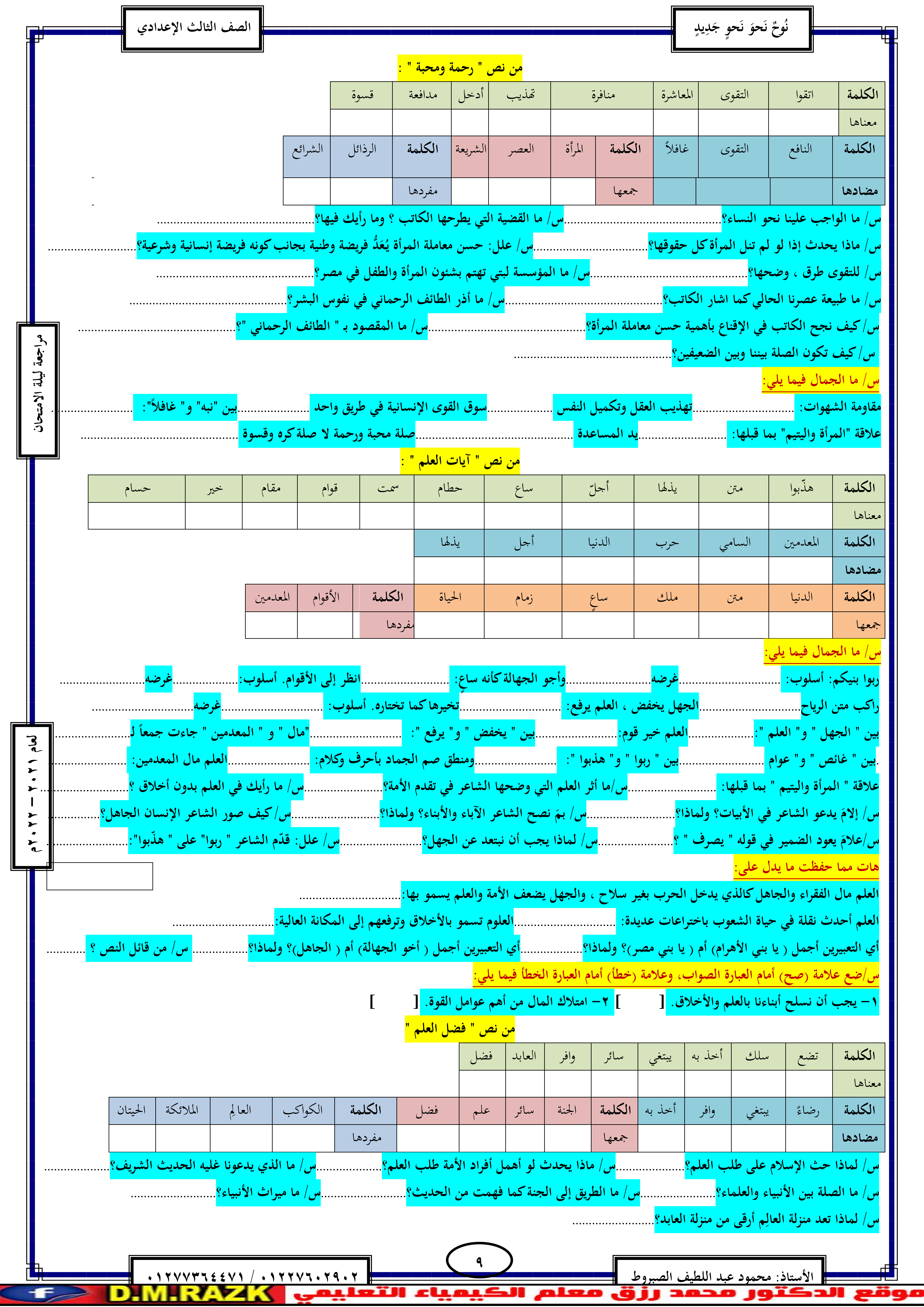
س/ كيف صور الشاعر حال المتشائم: .... س/ وضح أثر التشاؤم على حياة الإنسان .... س/ ماذا أكّد الشاعر ....

س/ بمَ وصف الشاعر خمَن يتمنى الموت قبل موعده؟ وما دوره في الحياة .... س/ ماذا يحدث إذا تفاءل الإنسان في حياته ....

س/ ما مصير مَن لا يشعر بالجمال في نفسه؟ وبمَ نصحه الشاعر؟ .... س/ ماذا يحدث إذا اختفى التشاؤم واليأس من حياتنا؟ ....

س/ يدعو الشاعر في الأبيات إلى؟ .... أي التعبيرين أجمل (إن شر الجناة في الأرض نفس) أم (شر الجناة في الأرض نفس)؟ ولماذا؟ ....

الأستاذ: محمود عبد اللطيف الصبروط
٠١٢٢٧٦٠٢٩٠٢ / ٠١٢٧٧٣٦٤٤٧١



مراجعة ليلة الامتحان

لعام ٢٠٢١ – ٢٠٢٢م

من نص " رحمة ومحبة " :

الكلمة	اتقوا	التقوى	المعاشرة	منافرة	تهذيب	أدخل	مدافعة	قسوة
معناها								

الكلمة	النافع	التقوى	غافلاً	الكلمة	المرأة	العصر	الشريعة	الكلمة	الرذائل	الشرائع
مضادها				جمعها				مفردها		

س/ ما الواجب علينا نحو النساء؟.................... س/ ما القضية التي يطرحها الكاتب ؟ وما رأيك فيها؟..............................

س/ ماذا يحدث إذا لو لم تنل المرأة كل حقوقها؟.................... س/ علل: حسن معاملة المرأة يُعَدُّ فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية؟..............................

س/ للتقوى طرق ، وضحها؟.................... س/ ما المؤسسة لبتي تهتم بشئون المرأة والطفل في مصر؟..............................

س/ ما طبيعة عصرنا الحالي كما اشار الكاتب؟.................... س/ ما أذر الطائف الرحماني في نفوس البشر؟..............................

س/ كيف نجح الكاتب في الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟.................... س/ ما المقصود بـ " الطائف الرحماني "؟..............................

س/ كيف تكون الصلة بيننا وبين الضعيفين؟..............................

س/ ما الجمال فيما يلي:

مقاومة الشهوات:.................... تهذيب العقل وتكميل النفس.................... سوق القوى الإنسانية في طريق واحد.................... بين "نبه" و" غافلاً":..............................

علاقة "المرأة واليتيم" بما قبلها:.................... يد المساعدة.................... صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة..............................

من نص " آيات العلم " :

الكلمة	هذّبوا	متن	يذلها	أجلّ	ساع	حطام	سمت	قوام	مقام	خير	حسام
معناها											

الكلمة	المعدمين	السامي	حرب	الدنيا	أجل	يذلها
مضادها						

الكلمة	الدنيا	متن	ملك	ساعٍ	زمام	الحياة	الكلمة	الأقوام	المعدمين
جمعها							مفردها		

س/ ما الجمال فيما يلي:

ربوا بنيكم: أسلوب:.................... غرضه.................... وأجو الجهالة كأنه ساعٍ:.................... انظر إلى الأقوام. أسلوب:.................... غرضه..............................

راكب متن الرياح.................... الجهل يخفض ، العلم يرفع:.................... تخيرها كما تختاره. أسلوب:.................... غرضه..............................

بين " الجهل " و" العلم ":.................... العلم خير قوم:.................... بين " يخفض " و" يرفع " :.................... "مال " و " المعدمين " جاءت جمعاً لـ..............................

بين " غائص " و" عوام.................... بين " ربوا " و" هذبوا " :.................... ومنطق صم الجماد بأحرف وكلام:.................... العلم مال المعدمين:..............................

علاقة " المرأة واليتيم " بما قبلها:.................... س/ما أثر العلم التي وضحها الشاعر في تقدم الأمة؟.................... س/ ما رأيك في العلم بدون أخلاق ؟..............................

س/ إلامَ يدعو الشاعر في الأبيات؟ ولماذا؟.................... س/ بمَ نصح الشاعر الآباء والأبناء؟ ولماذا؟.................... س/ كيف صور الشاعر الإنسان الجاهل؟..............................

س/علامَ يعود الضمير في قوله " يصرف " ؟.................... س/ لماذا يجب أن نبتعد عن الجهل؟.................... س/ علل: قدّم الشاعر " ربوا" على " هذّبوا":..............................

هات مما حفظت ما يدل على:

العلم مال الفقراء والجاهل كالذي يدخل الحرب بغير سلاح ، والجهل يضعف الأمة والعلم يسمو بها:..............................

العلم أحدث نقلة في حياة الشعوب باختراعات عديدة:.................... العلوم تسمو بالأخلاق وترفعهم إلى المكانة العالية:..............................

أي التعبيرين أجمل (يا بني الأهرام) أم (يا بني مصر)؟ ولماذا؟.................... أي التعبيرين أجمل (أخو الجهالة) أم (الجاهل)؟ ولماذا؟.................... س/ من قائل النص ؟..............................

س/ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ – يجب أن نسلح أبناءنا بالعلم والأخلاق. [ ] ٢ – امتلاك المال من أهم عوامل القوة. [ ]

من نص " فضل العلم "

الكلمة	تضع	سلك	أخذ به	يبتغي	سائر	وافر	العابد	فضل
معناها								

الكلمة	رضاءً	يبتغي	وافر	أخذ به	الكلمة	الجنة	سائر	علم	فضل	الكلمة	الكواكب	العالِم	الملائكة	الحيتان
مضادها					جمعها					مفردها				

س/ لماذا حث الإسلام على طلب العلم؟.................... س/ ماذا يحدث لو أهمل أفراد الأمة طلب العلم؟.................... س/ ما الذي يدعونا غليه الحديث الشريف؟..............................

س/ ما الصلة بين الأنبياء والعلماء؟.................... س/ ما الطريق إلى الجنة كما فهمت من الحديث؟.................... س/ ما ميراث الأنبياء؟..............................

س/ لماذا تعد منزلة العالِم أرقى من منزلة العابد؟..............................

الأستاذ: محمود عبد اللطيف الصيروط

٠١٢٢٧٦٠٢٩٠٢ / ٠١٢٧٧٣٦٤٤٧١



مراجعة ليلة الامتحان

لعام ٢٠٢١ – ٢٠٢٢م

س/ ما الجمال فيما يلي:

إن العلماء ورثة الأنبياء: أسلوب: ....غرضه.......................... إن الملائكة لتضع اجنحتها رضاءً لطال العلم: أسلوب: ....غرضه........................

إن الملائكة لتضع اجنحتها رضاءً لطال العلم:. .... إن العالم ليستغفر له مَن في السماوات: .... ورثوا العلم: ....

إن العالم ليستغفر له مَن في السماوات أسلوب: ....غرضه............ مَن سلك طريقاً يبتغي فيه علماً: أسلوب: ....غرضه........................

إن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً........................ كلمتي " طريقاً "و" علماً" جاءت نكرة لـ ....وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب:........................

هات مما حفظت من الحديث ما يدل على:

للعالم على العابد فضل كبير، والعلماء ورثة الأنبياء، ولذلك لم يورثوا إلا العلم:........................ورث العلماء الأنبياء في العلم، فلا بد أن نسعى بجدٍّ لطلبه.........................

الملائكة ترضى عن طالب العلم وكل من في السماوات والأرض يطلب له المغفرة........................منزلة العالِم أرقى من منزلة العابد........................

س/ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١– معنى "سلك" في النص " اتخذ". [ ] ٢– جمع "علم" في النص " أعلام. [ ]

مِن نص " الكتاب "

الكلمة	أخلقته	وداد	عابا	جددني	النقد	اللبابا	ادّخر	اقتضابا	يبغيك	بدّل
معناها										
الكلمة	وافيا	يطوي	ريبة	صالح	ادّخر	عبته				
مضادها										
الكلمة	الفضل	ريبة	أفقد	الكلمة	ثيابا	كتب	الصحابا	اللبابا		
جمعها				مفردها						

س/ بِمَ يُلقّب أحمد شوقي؟........................س/ ما أثر الكتاب في حياة الشاعر؟........................س/ علامَ يعود الضمير في كلمة (يتحدث)؟........................

س/ ما الذي يقصده الشاعر بـ " أنا من بدل بالكتب الصحابا"؟ ....س/ ما صفات الكتب التي ذكرها الشاعر؟........................ س/ بمَ ينصح الشاعرُ الإنسانَ؟........................

س/ علل: ضرورة حسن اختيار الكتاب:........................س/ علل: يجب أن نختار الكتب على أساس الجوهر لا المظهر؟........................س/ ما فائدة قراءة الكتاب؟........................

س/ علامَ تقوم صحبة الإنسان للكتاب؟........................س/ علل: استخدام الشاعر صالح مع الإخوان ورشيد مع الكتب؟........................س/ وضّح أن القراءة مفتاح العلوم والمعرفة؟........................

س/ وضح الأسس التي اعتمد عليها الشاعر في اختياره الكتاب صاحباً؟ ....س/ ماذا أفاد استخدام كلمة (أنا) وتنكير كلمة (صاحبٌ) ؟ ....

س/ ما رؤيتك في قول الشاعر: (أنا مَن بدّل بالكتب الصحابا)؟ وهل وفق في هذا الاستخدام؟........................

س/ ما الجمال فيما يلي:

إن العلماء ورثة الأنبياء: أسلوب: ....غرضه........................ إن الملائكة لتضع اجنحتها رضاءً لطال العلم: أسلوب: ....غرضه........................

كساني من حلى الفضل ثيابا:. ....علاقة " يطوي الأحاديث اقتضابا " بما قبلها ....كلما أخلقته جددني ....

أو يجد مللاً يطوي الأحاديث اقتضابا........................رشيد الكتب يبغيك الصوابا........................بين " أخلقته " و" جددني ....

فتخيّرها كما تختاره: أسلوب: ....غرضه........................إن عبته أو لم تعب: أسلوب: ....غرضه........................بين " صدقاً " و"كذاباً ":........................

"لم أجد لي وافياً إلا الكتابا........................ " حلى الفضل ....ادّخر: أسلوب: ....غرضه........................

بين "يخفض" و" يرفع ....والعلم يرفعها أجل مقام........................

س/ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١– معنى "سلك" في النص " اتخذ". [ ] ٢– ميّز ا تقرأ، يميزك ما قرأت. [ ]

أي التعبيرين أجمل (بدّل بالكتب الصحابا) أم (بدّل الكتب بالصحابا)؟ ولماذا؟........................

ادخل على قناة اليوتيوب: قناة نوح التعليمية

وشاهد أهم دروس النحو والمراجعة النهائية وفيديوهات الترم الثاني بإذن الله

إعداد: الأستاذ/ محمود عبد اللطيف الصبروط

مع نُوح النحو مش ممسوح☺